

# Guía para Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en la atención a personas con Trastorno del Espectro del Autismo





#### Edita:

Diputación Provincial de Segovia. Año 2022

#### Autoría:

Autismo Segovia www.autismosegovia.org

#### Contenido y redacción:

Silvia Martín Velasco Isabel Bartolomé Herrero Arabia Álvarez Plaza

### Maquetación y diseño:

Sandra Ayuso Castro

#### **Ilustraciones:**

Fernández Hurtado

Depósito Legal: DL SG 180-2022

Gracias a todas las administraciones, entidades y personas que de una u otra forma nos han ayudado a hacerlo posible.

# Índice

PRES	ENTACIÓN	3
BLOC	UE 1.	4
¿Qué	es el Trastorno del espectro del Autismo?	
1.	Principales características.	5
2.	¿Cómo detectarlo?	8
BLOC	UE 2.	12
¿Cóm	o podemos ayudar?	
1.	Adaptar nuestro lenguaje y forma de comunicarnos.	13
2.	Crear un entorno amigable.	15
3.	Ante una crisis.	18
BLOC	UE 3.	22
¿Cóm	o actuar en diferentes situaciones?	
1.	La entrevista.	23
2.	Otras situaciones.	28
GLOS	ARIO	32
BIBLI	OGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y RECURSOS	35

Ellos son alucinantes. Lo son de verdad y de múltiples maneras; fabulosos, sensacionales, asombrosos, impresionantes, increíbles, sorprendentes. Únicos. Y nosotros, quienes los acompañamos tan sólo de vez en cuando, debemos tenerlos presentes siempre; como a los superhéroes.

Por ello, la Diputación ha querido una vez más aplaudir la iniciativa de Autismo Segovia y colaborar con la Asociación, editando esta guía, que tan sólo pretende que las personas con Trastorno del Espectro Autista nos vean a los demás, y de manera especial a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad -nuestros superhéroes del día a día- tal vez no tan alucinantes, pero sí creíbles. Fiables. Dignos de merecer su confianza.

Qué es el TEA, cómo poder detectar a una persona alucinante, cómo entender de qué manera lo es y, sobre todo, cómo interactuar con ella, en función de su situación dentro del amplio Espectro, puede resultar sencillo con esta pequeña guía, que, si se lee de la manera correcta y se interioriza desde su índice hasta el final, puede otorgar superpoderes; múltiples recursos que garanticen el éxito en una misión, la de la comprensión, que debería de ser de toda la sociedad. De todos los ciudadanos; superhéroes o no.

Miguel Ángel De Vicente Martín Presidente de la Diputación de Segovia



El Trastorno del Espectro del Autismo (en adelante TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que se da desde la infancia temprana y acompaña a la persona en todo su ciclo vital.

Las principales dificultades que presentan las personas con TEA están relacionadas con la comunicación y la interacción social, y con la flexibilidad de pensamiento y del comportamiento.

También es importante tener en cuenta que el autismo normalmente se asocia a niños y como ya hemos reseñado, el autismo acompaña a la persona en todo su ciclo vital. Se suele asociar principalmente a varones pero también se da en niñas y mujeres (en un porcentaje mucho mayor de lo que se pensaba hasta hace poco).

#### 1.1 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Dentro del Espectro del Autismo nos podemos encontrar a personas muy diferentes. No hay dos personas con TEA iguales.

En algunas ocasiones el TEA se puede dar asociado a discapacidad intelectual o problemas en el lenguaje, lo cual hace que el Espectro se amplie aún más.

Pero, todas las personas con TEA, a pesar de ser diferentes y únicas, presentan características comunes que se son:

- Dificultades en la interacción social y la comunicación.
- Dificultades en la flexibilidad del pensamiento y del comportamiento.

#### Dificultades en la interacción social y la comunicación.

En esta área nos podemos encontrar dificultades en:

- La interacción social. Nos podemos encontrar desde personas que tienen muy poca apertura social y que no inician interacciones, hasta personas que sí que buscan la interacción pero que muestras dificultades en la conversación y a la hora de establecer relaciones.
- La comunicación verbal y no verbal. Las dificultades pueden ir desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada en la comunicación, hasta dificultades en el contacto visual y del lenguaje corporal. También van a tener dificultades para la comprensión y el uso de gestos, llegando incluso a una falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.
- En cuanto a la comprensión del lenguaje nos vamos a encontrar con personas que son capaces de entender un discurso y mantener una conversación pero que presentan dificultades con el lenguaje figurado y mucha literalidad, así como personas que presentan importantes dificultades a la hora de comprender el lenguaje, llegando incluso a no comprender órdenes sencillas. De un extremo al otro, nos encontramos un amplio abanico de personas con diferentes niveles de comprensión del lenguaje.
- En cuanto a la expresión del lenguaje. dentro del autismo puedes encontrar personas verbales, verbales con dificultades en el lenguaje y no verbales. En el caso de las personas no verbales, puede ser que usen algún sistema alternativo/aumentativo de comunicación como signos o un cuaderno de imágenes/pictogramas que les ayuda a comunicarse.
- Les cuesta adaptar su comportamiento a diversos contextos sociales.
- Dificultades para expresar emociones ajustadas al contexto.

#### Dificultades en la flexibilidad del pensamiento y del comportamiento.

Dentro de las dificultades de la flexibilidad del pensamiento y del comportamiento nos podemos encontrar:

- Persistencia a la invarianza. Algunas personas con autismo presentan excesiva inflexibilidad de rutinas, necesitando que su entorno no cambie. Cualquier cambio en su rutina provoca que la persona se desregule y le provoque malestar.
- Pueden presentar rituales para hacer actividades cotidianas, ante determinadas situaciones o personas y para reducir el estrés.
- Presentan intereses muy restringidos y fijos (por ejemplo: apego por objetos inusuales o temas circunscritos muy específicos como los dinosaurios, la astronomía, las fechas, etc.)
- Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos. Por ejemplo: estereotipias motoras (aleteo de manos, retorcimiento de dedos), alineación de los objetos, la ecolalia (repetición de palabras o frases oídas con anterioridad) o lenguaje idiosincrásico (propio).
- Hipo o hiper sensibilidad ante estímulos sensoriales (luces, olores, ruidos, tacto...). La hipersensibilidad va a provocar ante determinados sonidos, olores, luces, sabores o texturas un malestar intenso que puede provocar la desregulación de la persona. La hiposensibilidad va a provocar el efecto contrario, la persona se va a sentir fascinada por aspectos sensoriales que va a provocar la insistencia de querer tocar un objeto, se fascinen con las luces...

E

No todas las personas con autismo van a presentar todos estos síntomas. Como ya hemos mencionado, cada persona es única.

# 1.2 ¿CÓMO DETECTARLO?

En algunos casos vas a detectar fácilmente que la persona con la que estás puede tener autismo en base a su comportamiento, pero el autismo no es una discapacidad visible en la mayoría de los casos. Algunas personas adultas han aprendido estrategias para camuflar sus dificultades, por eso, en el caso de las personas con autismo verbales y sin discapacidad intelectual asociada puede ser difícil poder identificarlas si la persona no comunica previamente su diagnóstico. **Es importante que conozcas algunas características** que te pueden ayudar a detectarlas, para poder adaptarte a sus necesidades y crear un entorno amigable durante el tiempo que dure el proceso de la intervención (sea del carácter que sea).

Posibles **indicadores** de que nos encontramos ante una persona con Autismo:



- ✓ Presenta un interés especial por alguna temática o actividad que menciona constantemente.
- √ Tiene dificultades para entablar una conversación, pudiendo dar respuestas no relacionadas con las preguntas.
- ✓ Tiene ecolalias. La ecolalia es la repetición de una palabra o frase oída con anterioridad, puede ser inmediata (repite lo mismo que acabas de decir) o diferida (una frase oída con anterioridad como un anuncio de TV o frases hechas). Pueden tener intención comunicativa por lo que debes prestar atención.



- ✓ Presenta **estereotipias verbales**. Las estereotipias verbales suelen ser palabras o frases que se intercalan en la conversación o aparecen de repente y no tienen un componente social. Pueden ser secuencias de sonidos, palabras o frases.
- ✓ Tiene **lenguaje idiosincrásico** (propio). Por ejemplo, llama a objetos o personas por sus características o edad.
- ✓ Observas neologismos en su lenguaje. Los neologismos son palabras inventadas que emplea para referirse a acciones u objetos.
- ✓ Presenta alteraciones en el volumen, ritmo, entonación o velocidad del lenguaje (alteración prosódica). Esto varia en cada persona. Nos podemos encontrar con un habla monótona o plana; o con personas que hablan muy alto o bajo. En cualquier caso, se observa una manera de hablar que nos resulta extraña.
- ✓ No comprende el lenguaje figurado como las metáforas, tampoco entiende las frases hechas, las bromas o las ironías. Hay una excesiva literalidad en el lenguaje, tanto a nivel comprensivo como expresivo.
- ✓ Inversión pronominal. Habla en segunda o tercera persona para referirse a sí mismo.
- ✓ Preguntas o expresiones inapropiadas al contexto. Pueden ser inapropiadas por su contenido o por su naturaleza personal (hacer preguntas excesivamente personales o comentarios sobre tu aspecto en voz alta). Esto se debe a la falta de comprensión social y a no ser conscientes del impacto de tales comentarios.



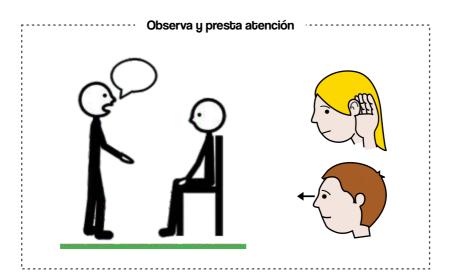
- ✓ Verbalización del pensamiento.
- ✓ Presencia de estereotipias motoras. Las estereotipias motoras son movimientos corporales repetitivos, por ejemplo: retorcimiento o agitación de dedos, balanceos o aleteo de manos o brazos.
- ✓ Observas manierismos. Los manierismos son actividades funcionales hechas de forma extraña. Por ejemplo: andar de puntillas, coger un vaso para beber de forma diferente, sentarse de forma extraña...
- ✓ **Inquietud motora**. Observas que va de un lado a otro deambulando sin un rumbo fijo o dando saltos.
- ✓ Ausencia o pocos gestos (faciales y corporales) en la interacción.
- ✓ Presenta sensibilidad a ruidos (tapándose los oídos), luces, o incluso al tacto (evita ser tocado).
- ✓ Observas **rituales**. El ritual empuja a la persona a completar en un orden concreto una acción. Algunas personas con autismo han desarrollado rituales como estrategias ante situaciones de estrés.
- ✓ Su comportamiento no se ajusta al contexto, no se comporta como se espera que lo haga en un contexto determinado.
- ✓ Dificultad para comprender las emociones, en sí mismo y otras personas. Aparente falta de empatía ante la situación. Algunas personas con autismo presentan alexitimia. La Alexitimia es la dificultad para reconocer y expresar las emociones en uno mismo y en las relaciones con los demás.

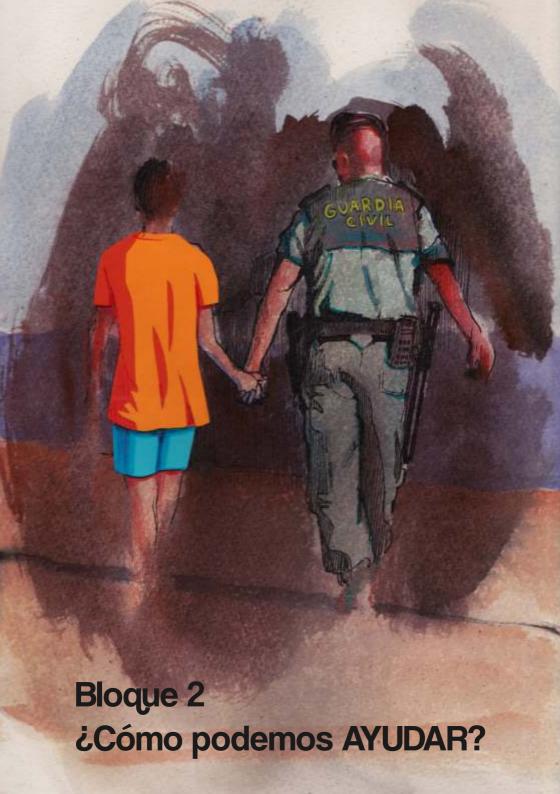


✓ Tendencia a **fijarse en los detalles**. Por ejemplo, puede que se hayan fijado en un detalle de un coche, como una pegatina o en el color de las luces, antes que en la forma o el color de un coche.

Los síntomas descritos no se van a dar en todos los casos con autismo, pero en muchos de ellos sí. Algunos pueden ser muy sutiles y va a ser difícil identificarlos, sobre todo los relacionados con el lenguaje, sin embargo, los relacionados con el comportamiento son mucho más evidentes (por ejemplo, las estereotipias motoras).

En aquellos casos en los que se tengan dudas, podemos ir observando si cumplen algunos de los síntomas descritos anteriormente.





Como ya hemos visto las personas con TEA presenta dificultades en la comunicación e interacción social, y en la flexibilidad del pensamiento y del comportamiento. Vamos a ver a continuación como podemos adaptar nuestra forma de comunicarnos y relacionarnos con ellos.

Podemos ayudar adaptando nuestra forma de comunicarnos y de usar nuestro lenguaje; creando entornos amigables; poniendo en marcha la accesibilidad cognitiva y sabiendo cómo actuar frente a una crisis.

#### **2.1** Adaptar nuestro lenguaje y forma de comunicarnos.

- Emplear un lenguaje sencillo, directo, evitando dobles sentidos, frases hechas, ironías o bromas.
- Ser muy explícitos a la hora de transmitir la información y asegurarse que han entendido correctamente el mensaje. No dar nada por sentado.
- Evitar un lenguaje con excesivas **inferencias**.
- No gritar, ni levantar la voz. Puede parecer que en ocasiones no nos están escuchando o si la situación es muy desbordante, su capacidad para procesar el lenguaje se vea mermada. Debemos mantener la calma y repetir el mensaje las veces que sea necesario, dando tiempo para que puedan responder.

Algunas personas con autismo no verbales o con poco lenguaje, emplean Sistemas Alternativos/Aumentativos de Comunicación (SAAC). Estos sistemas pueden ser de dos tipos: con cuaderno de comunicación o con signos.



Ejemplo de cuaderno de comunicación PECS®

En cuanto a los signos podéis usar la app **SPREAD THE SIGN** donde podéis encontrar un amplio catálogo de signos en varios idiomas. Es gratuita.



También sería conveniente disponer en cada comisaria o cuartel de un catalogo de pictogramas y cuadernos para poder comunicarse mejor con las personas con TEA no verbales o que tienen poco lenguaje funcional. Podéis encontrar ejemplos como el elaborado por la Asociación de Autismo de Marchena ¿Te Ayudo? y que podéis encontrar en la página de ARASAAC (ver webgrafía).



#### **2.2** CREAR ENTORNOS AMIGABLES

Un entorno amigable es aquel que se adapta a la persona y a sus necesidades

En el momento en el que sabemos o sospechamos que estamos ante una persona con TEA debemos de intentar crear un entorno amigable para evitar que pueda entrar en crisis o generarle mucha ansiedad. Esta medida se debería de llevar tanto si está acompañado como si está solo.

En el caso de estar acompañado, si es una persona cercana (familia, asistente, etc.), podrá ayudaros con una serie de indicaciones que pueden ayudar a la persona con TEA a sentirse más seguro.

En el caso de estar solo y tenemos la certeza de que estamos ante una persona con TEA podemos preguntarle (si es verbal) qué necesita para sentirse mejor.

En cualquier caso, a continuación, os damos algunos consejos para crear entornos agradables.

- Anticiparles de forma clara y con apoyos visuales (palabra escrita, dibujos esquemáticos o pictogramas) qué es lo va a pasar, qué se espera de ellos y cuánto tiempo va a durar. Podéis encontrar pictogramas en la página de ARASAAC (ver webgrafía).
- **Permitir la realización de estereotipias** (motoras o verbales) y los rituales. Ya que sirven para regularse y les ayuda a controlar la posible ansiedad que estén sintiendo.
- Permitir objetos relajantes que acompañen a la persona durante el tiempo que dure la intervención. Algunas personas con Autismo pueden tener objetos como chewys (mordedores), pelotas o muñecos antiestrés, cuerdas elásticas o cualquier otro objeto que le ayude a regularse y a gestionar la ansiedad.
- **Evitar la sobrecarga cognitiva.** Si ves que la persona se está saturando dale un descanso y continua más tarde.
- Tener en cuenta sus **peculiaridades sensoriales**.
- Preparar espacios libres de estímulos sensoriales en caso de personas con hipersensibilidad.
- Tener disponibles **entrevistas adaptadas**.
- Procurar tener una persona de referencia durante el tiempo que dure todo el proceso de intervención.
- Permitir que **deambulen por la sala** si observáis que lo necesita.
- Permitir la inquietud motora.
- En el caso de ir con cita, procurar que sea en un momento en el que haya menor carga estimular. Por ejemplo: momentos del día en el que haya menor afluencia de personas.

Evitar las esperas. Muchas personas con autismo no gestionan bien las esperas. Tenerles esperando mucho tiempo les provoca ansiedad y eso puede generar que entren en crisis. Es importante ser cuidadosos. En el caso de una cita, intentar ser lo más puntuales posibles. Si la espera en inevitable, y observáis que la persona no lleva bien este aspecto podéis utilizar la APP TEMPUS elaborada por Autismo Burgos. Muchas personas con TEA están familiarizadas con esta APP





- Siempre debemos de **avisar antes de establecer contacto** físico y asegurarnos que la persona permite ese contacto.
- Incorporar medidas de accesibilidad cognitiva tales como:
  - > Sistemas de señalización. Son sistemas de señales para que todas sepan qué hacer en cada entorno. Estos sistemas deben de favorecer la orientación, el desplazamiento y la localización en el espacio. Algunos ejemplos son la señalética de espacios con pictogramas o imagen real, los directorios, las flechas, etc.
  - Lectura fácil en los documentos que tengan que leer, firmar, etc. La lectura fácil es una técnica de redacción y publicación de textos con unas pautas específicas que favorecen la comprensión de las personas que tienen dificultades en la comprensión lectora.



Desde Autismo Segovia os podemos ayudar a hacer accesibles vuestros entornos y documentos

#### 2.3 ANTE UNA CRISIS.

En ocasiones las personas con autismo pueden tener lo que llamamos crisis. Las crisis son respuestas intensas a algún estímulo o situación desbordante. Estas crisis pueden tener orígenes diferentes. Los más comunes se pueden producir por ansiedad o por una carga sensorial.

En el caso de las crisis por cargas sensoriales suelen durar bastante tiempo, varia de una persona a otra (dependerá de su sensibilidad) pero pueden ser de una hora o más. En este caso crear un ambiente sensorial adecuado a la persona le ayuda a regularse (crear un entorno con poco ruido, luces tenues, etc.)

En el caso de las crisis por ansiedad el tiempo puede variar. Esto dependerá de si la persona tiene estrategias para poder manejar la situación y relajarse. En cualquier caso, debemos de ayudarlos creando un entorno amigable para rebajar su nivel de ansiedad.

Las crisis son mecanismos de autorregulación y adaptación al entorno. Es muy importante que sepas que, una vez que se ha puesto en marcha el mecanismo (la crisis) no debes de intentar corregirlas mientras están ocurriendo, ya que esto es contraproducente.

Debemos prestar atención a algunos síntomas ya que nos estarían indicando que la persona podría estar entrando en una crisis y así poder tomar medidas antes de que se produzca.



# Identificar los síntomas antes de que se produzca la crisis. Paula Pérez, 2015.

Los síntomas por lo general son visibles ya que la sintomatología conductual que se da en el TEA empieza a aumentar. Por ejemplo, puedes observar que:

- Empiezan a presentar mayor insistencia en rutinas y rituales.
- Aumento de las estereotipias (aleteo de manos, retorcimiento o movimiento de dedos o balanceos)
- Aumento de las ecolalias (inmediatas y diferidas).
- Aumento de comportamientos repetitivos.
- Perseveración en temas de sus intereses restrictivos (hablar solo de si interés especial, por ejemplo: fechas, trenes, un programa de televisión...)
- Empieza a aparecer un discurso desorganizado, incoherente, que no sigue la conversación.
- Dificultad para comprender el lenguaje y responder a preguntas.

Si observas estos síntomas en la persona durante la intervención, para y dale tiempo y espacio para que se regule.



# ¿Cómo sabemos que estamos ante una crisis?

Lipsky, 2011 en Paula Pérez, 2015.

En ocasiones va a ser inevitable que la persona, dada la situación estresante a la que está sometida, entre en crisis y explote.

Las crisis tienen una serie de características que nos van a ayudar a identificarlas:

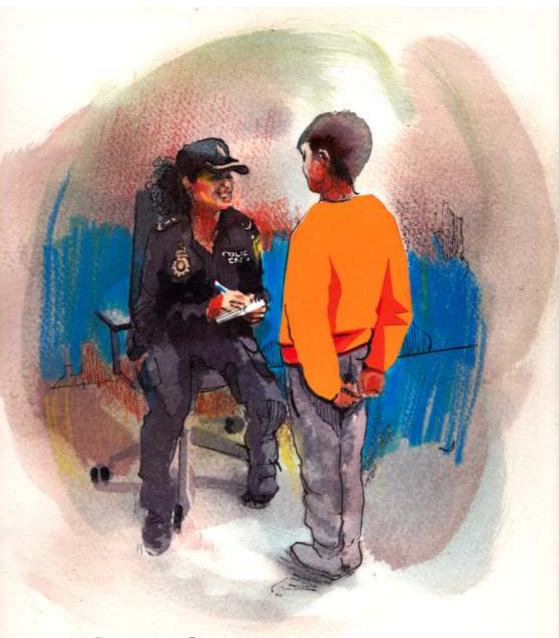
- Son reacciones inconscientes a sobrecargas cognitivas o sensoriales.
- Se intensifican las estereotipias.
- Una crisis implica un apagón cognitivo. Puedes hacer algunas comprobaciones como, por ejemplo:
  - Si es verbal. Pregúntale cómo se llama, dónde vive, o qué día es hoy. Es posible, si está al inicio de la crisis, que se muestre confuso y olvide datos.
  - Si no es verbal o se han observado algunas dificultades en esta área, puedes darle una instrucción sencilla; por ejemplo: "bebe un poco de agua" y observar si te está entendiendo.
- Pueden aparecer autolesiones y/o heteroagresiones (no es lo frecuente, pero hay que tenerlo en cuenta). En las crisis el comportamiento agresivo no tiene intención de dañar a nadie, es una respuesta instintiva.
- La persona con una crisis no pretende negociar o pactar nada.
- Cuando la ansiedad aumenta conduciendo a la crisis, la persona tiende a no querer hablar o mantener una conversación con nadie. El cerebro está limitado para procesar la información.
- Después de la crisis la persona está agotada física y mentalmente.

### ¿Cómo actuamos ante una crisis?

- No dejar sola a la persona.
- No criticar o describir su comportamiento.

- Permitir las estereotipias, rituales, o movimientos necesarios para la regulación.
- Evita hacer preguntas. Durante el tiempo que dure la crisis la persona va a presentar dificultades para poder procesar la información y comprender lo que se le está preguntando. Es preferible esperar a que se le pase y darle su tiempo.
- En caso de tener que dirigirnos a la persona debemos de hablarle con voz calmada y tranquilizadora.
- Evitar invadir su espacio vital, ya que puede dar lugar (en algunos casos) a heteroagresiones o autolesiones.
- Guiar a la persona, siempre que sea posible, a un entorno más seguro y libre de miradas.
- En las crisis se pueden dar intentos de huida por lo que debemos asegurarnos de que la persona no puede salir corriendo y poner en peligro su integridad física.
- La contención física no es adecuada, salvo que pueda poner en riesgo su vida (autolesiones o huidas) y debe de ser llevada a cabo por personas expertas, que sepan realizarla sin poner en riesgo la integridad de la persona a la que se va a contener.
- Procurar estar el menor número de personas durante el tiempo que dure la crisis.

"No todas las personas con autismo tienen crisis ni manifiestan síntomas de ansiedad. Sin embargo, se pueden observar otro tipo de reacciones como aislarse del entorno y "desconectarse" para regularse ante el estrés". Paula Pérez, 2015.



Bloque 3
¿Cómo ACTUAR EN
DIFERENTES SITUACIONES?

Las personas con autismo pueden encontrarse en diferentes situaciones que van a hacer que en algún momento de su vida puedan relacionarse con los cuerpos de seguridad.

Durante estas situaciones, que en la mayoría de los casos van a ser estresantes, la capacidad para poder expresarse o recordar un evento se puede ver afectada. Por eso es necesario, por un lado, conocer cómo perciben el mundo las personas con TEA y por otro, qué técnicas nos pueden ayudar a que el proceso de intervención sea lo más exitoso posible.

Vamos a hablar en primer lugar de la entrevista y de qué técnicas podemos usar para ayudar a la persona a narrar lo ocurrido y luego veremos otras situaciones y algunos consejos para facilitar el proceso.

De forma general sería conveniente, si tienes sospechas de que estás ante una persona con autismo que le des varias oportunidades para que te lo haga saber e informarle que recibirá los apoyos necesarios de ser así. Debemos de ser cuidadosos y muy respetuosos en este aspecto, ya que algunas personas puede que no tengan el diagnóstico o directamente no lo quieran desvelar.

#### 3.1 La entrevista

Como ya hemos hablado en el Bloque 2, muchas personas con TEA tienen dificultades con el lenguaje y la comunicación social, lo que hace que sea difícil obtener información relevante en el caso de que tengan que narrar un acontecimiento o hacer la construcción de un relato..

Entre las **dificultades** que nos podemos encontrar:

Dificultad para ponerse en el lugar de otra persona y por lo tanto saber qué se espera de él (déficit en **teoría de la mente**)

- Relatar un evento en contexto, ya que tienen tendencia a centrarse en los detalles que a ellos les pueden llamar la atención (déficit en **coherencia central**).
- Tendencia a la deseabilidad social y a responder de forma inadecuada pensando que es lo que debe de responder.
- Puede pasar que la persona con autismo empiece su discurso con hechos no relacionados con la entrevista o el delito en sí. Debemos entender que el ritmo es diferente y por tanto son declaraciones más largas, donde habrá que redirigir la situación en ocasiones. Además, se presentarán pausas y silencios largos.
- **Dificultades en la memoria** para evocar acontecimientos.
- Aspectos generales para tener en cuenta para la realización de la entrevista para personas con TEA:
  - Informar al entrevistado qué es lo que va a pasar y qué se espera de él/ella.
  - Evitar hacer preguntas abiertas. Este tipo de preguntas son muy ambiguas dada su poca estructura, es mejor hacer preguntas concretas, específicas que requieran cierto tipo de información.
  - Si la pregunta tiene más de una parte, **preguntar de una en una**.
  - Seguir todas las medidas expresadas en el Bloque 2 con respecto a nuestro lenguaje y el entorno.

De forma más específica vamos a dividir la entrevista en 3 partes: **antes**, **durante y después de la entrevista**:



# Antes de la entrevista.

Antes de empezar la entrevista sería conveniente enseñar las instalaciones para que la persona pueda sentirse segura, saber dónde está el baño y dónde le va a esperar su familia o acompañante (en caso de entrar solo).



# Durante la entrevista.

Ya hemos hablado en el bloque 2 de cómo podemos adaptar nuestra comunicación y el entorno cuando nos relacionamos con las personas con TEA. Los consejos aportados en ese bloque se deben trasladar también a la entrevista.

#### A modo de resumen durante la entrevista:



- Adaptar todo lo que se pueda el entorno.
- Permitir objetos que les ayuden a regularse.
- No atosigarlas
- Simplificar el lenguaje (con el objetivo de que nos entienda lo mejor posible)
- Transmitir tranquilidad
- Dar tiempo a la persona para que conteste.
- Anticiparle todo lo que se pueda cada acción y lo que se espera de ellas.

A continuación, vamos a ver dos técnicas que nos pueden ayudar en la entrevista: la técnica Witnees-Aimed First Account (WAFA) y el uso de ayudas visuales.

#### La técnica Witnees-Aimed First Account (WAFA).

Esta técnica novedosa de entrevista ha sido diseñada específicamente para las personas con autismo. Esta preparada para disminuir las demandas sociocognitivas y ejecutivas que suelen tener las entrevistas.

Las personas con TEA tienen dificultades para utilizar los segmentos que ocurren en un evento, andamiar su memoria y recuperar la información que es relevante, ya que codifican la información de manera diferente.

Esta técnica emplea "cuadros de tema". Los cuadros los podemos hacer con los tacos de notas o con post-it.

#### El procedimiento sería el siguiente:

- 1. Se pregunta al entrevistado: "En pocas palabras, ¿Qué fue lo más importe que sucedió?" Y se traslada al "cuadro de tema". El cuadro de tema lo colocaremos delante de él en la mesa.
- 2. La siguiente pregunta puede ser: "¿qué ocurrió después?" y lo escribimos.
- 3. Podemos seguir preguntando hasta que veamos que la persona ha concluido el relato.



La idea es conseguir, a través de realizar preguntas muy específicas y claras, una secuencia y recopilación de datos que el entrevistado va a poder ir visualizando sus respuestas.

Una vez que tenemos todos los "cuadro tema" hechos, se repasa cada cuadro y se le pide al entrevistado que lo narre de nuevo y si recuerda algo más.

#### Ayudas visuales.

La mayoría de las personas con autismo son pensadores visuales. Los apoyos visuales les ayudan a:

- ✓ Reducir las dificultades de abstracción.
- ✓ Aportan predictibilidad y la capacidad de planificación.
- ✓ Complementan la información verbal.
- Los apoyos visuales son estáticos frente al lenguaje verbal que es efímero.
- ✓ Favorecen la comprensión e integración de la información.

#### ¿Qué tipos de apoyos visuales podemos emplear?

- Imágenes reales.
- Pictogramas.
- Palabra escrita.

Las técnicas que podemos usar para ayudarles en la entrevista son:

Usar tarjetas con imágenes que formulen la pregunta.







Ejemplo de autosegmentación del recuerdo

- Decir a la persona que escriba qué es lo que ha pasado.
- Que dibuje lo ocurrido y luego ir haciendo preguntas en base al dibujo.
- Que secuencie tipo viñetas lo ocurrido, bien con palabra o con dibujos.



#### Final de la entrevista

Antes de dar por concluida la entrevista, se debe repasar y compartir la información con la persona por si este quiere añadir o cambiar algo de lo expuesto. Es el momento de hacer nuevas preguntas si surgen y dar espacio al entrevistado para que exponga dudas que le hayan ido surgiendo durante el proceso. Se debe acabar con un tono emocional positivo; para ello, se puede sacar un tema que gire en torno a los centros de interés de la persona con autismo (esta información nos la habrá dado la familia, la persona de apoyo de referencia antes de la entrevista o él mismo durante la intervención).

#### 3.2 Otras situaciones.

Por último, otras situaciones en las que pueda darse una interacción con una persona con autismo son:

#### Emergencia en el domicilio.

Lo que debe primar en esta situación es conseguir volver a la calma tanto a la persona con autismo, como a la del resto de la familia. Podemos achacar este problema a una situación de estrés e incomprensión por parte de la persona con autismo, por lo que todas las intenciones por parte de los agentes estarán dirigidas a sosegar y relajar el ambiente (contención psicológica).

#### Entornos comunitarios.

Los casos más comunes que sufre una persona con autismo en la comunidad son de discriminación.

A continuación vamos a ver, a través de un ejemplo como podemos actuar en entornos comunitarios.



Esta noticia apareció publicada el 19 de marzo de 2021. En ella cuenta que una persona de 36 años con autismo fue expulsada del autobús porque un pasajero mostro quejas por los ruidos y movimientos que estaba realizando. El conductor del autobús pidió a este joven que se callara o lo bajaba del autobús. Finalmente llamo a la policía local que obligaron a este joven a bajarse del autobús. Una vez abajo lo cachearon y lo interrogaron para finalmente dejarlo solo donde le habían obligado a bajarse.

Las actuaciones que realizaron en este caso los agentes de seguridad conllevaron graves problemas en el día a día de esta persona con TEA. Desarrollo miedo a salir a la calle, insomnio, y alteraciones en el comportamiento.

Sí bien es cierto que parte del problema surge por la falta de sensibilidad por parte del pasajero y del conductor del vehículo, en el momento en el que llega la policía al lugar del suceso deberían:



- Haber informado de que la persona no estaba incurriendo en ningún delito y que no se le debería de bajar del autobús ya que esto constituye un acto de discriminación.
- 2. No bajarlo del autobús.
- 3. En el caso de que a la persona ya la han bajado del autobús es avisar a la familia, y en caso de no poder contactar, asegurarse de que esa persona es capaz por sí misma de volver a casa y que lo hace cuando ya está calmado y tranquilo.

#### Infractores o detención

Cuando se detiene a una persona con autismo porque ha cometido una infracción o es sospechoso de haberlo hecho, el principal objetivo que debemos plantearnos es reconocer que estamos ante una persona con autismo o con discapacidad y detectar sus necesidades de apoyo para no vulnerar sus derechos.

Intentar evitar las sirenas y las luces siempre que se pueda ya que pueden suponer una carga sensorial que desencadene en una crisis.

También hay que tener cuidado con acorralarles o el contacto físico ya que si tienen hipersensibilidad en este aspecto puede ser extremadamente molesto (pudiendo ser doloroso en casos extremos). Siguiendo con la hipersensibilidad sería adecuado evitar el uso de las esposas, u otras restricciones, siempre que sea posible.

Anticiparle cuál es el procedimiento a seguir en todo momento, recordándolo varias veces si fuera necesario, con un lenguaje sencillo y claro.

Permitir que tenga sus reguladores (mordedores, muñecos antiestrés o cualquier otro objeto que le ayude a relajarse).

No dejarle solo en el asiento de atrás siempre que se pueda debe ir acompañado.



Intenta en cualquier situación evitar las sirenas y las luces, siempre que se pueda, ya que pueden suponer una carga sensorial que desencadene en una crisis.

#### Glosario

- Alexitimia: desorden neurológico que genera en quienes la padecen una significativa incapacidad para poder controlar y reconocer sus propias emociones y, por lo tanto, los lleva a tener dificultades en materia de expresión verbal. Algunas de las dificultades que presentan son: dificultad tanto para identificar como para describir emociones y sentimientos o problemas para diferenciar lo que son las sensaciones que experimenta su cuerpo de lo que son sentimientos.
- Autoagresiones: son las lesiones que la persona dirige a sí misma. Se daña su propio cuerpo con otras partes del cuerpo o con elementos externos.
- Contención psicológica: Es la forma de agotar la vía del diálogo, creando alianzas que lleven la actitud agresiva de la persona con autismo a una forma relajada.
- Deseabilidad social: nos estamos refiriendo a la tendencia de la persona con autismo a responder exclusivamente para "contentar" al entrevistador, independientemente de si la respuesta es verdad o mentira.
- **Discapacidad:** según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2001), la discapacidad es una condición del ser humano que, de forma general, abarca las deficiencias (problemas que afectan a una estructura o función corporal), las limitaciones de actividad (dificultades para ejecutar acciones o tareas) y las restricciones de participación de una persona (dificultades para relacionarse y participar en situaciones vitales). Así, es un fenómeno complejo que no contempla al individuo de forma aislada, sino en su interacción con la sociedad en la que vive.
- Discapacidad intelectual o retraso mental: la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) recoge, en su 11ª edición (2010), que la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en la conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.
- Discriminación: Dar trato desigual a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, de sexo, de edad, de condición física o mental.
- Ecolalia: es un trastorno del habla en el que se produce una repetición de forma involuntaria e inconsciente de palabras o frases. Normalmente, puede ser algo que le hayan dicho o algo que ha escuchado en la

televisión, la radio, en una canción.... Además, estas repeticiones pueden ser más o menos exactas; es decir, el sujeto puede repetir todo el modelo o sólo una parte de éste.

- Estereotipias: son movimientos repetitivos, generalmente coordinados y rítmicos, que se realizan siempre de la misma manera (estereotipado). Estos movimientos, además, ocurren solamente mientras la persona está despierta, su duración es variable y tienen una función de regulación emocional, es decir, que van a acompañar a las emociones. Suelen aparecer antes de los 3 años de edad y se categorizan en primarias (son transitorias, por lo que, tienden a desaparecer progresivamente a medida que avanza el desarrollo del menor) y secundarias (persisten en el tiempo y están asociadas a trastornos del neurodesarrollo, como en el caso del autismo). Las estereotipias pueden ser motoras (movimientos) o fónicas (sonidos o vocalizaciones) y simples (movimientos simples o sonidos guturales) o complejas (varios movimientos o varias vocalizaciones).
- Heteroagresiones: son las agresiones dirigidas a otras personas (tanto físicas, como insultos). Pueden llevarse a cabo a través del cuerpo, o usar elementos externos.
- Inferencia: La inferencia es la capacidad racional que tiene un individuo de obtener información o conclusiones que no han sido manifestadas de manera explícita. Se puede dar de manera escrita, oral o en cualquier forma de comunicación.
- Lectura fácil: es una herramienta de compresión y fomento de la lectura que garantiza la accesibilidad a todas las personas, independientemente de sus capacidades. Para ello se cambian y adaptan los textos, las ilustraciones e incluso el formato. Se caracteriza por: tipografía clara y fácil de leer, cuerpo de letra más fácil, interlineado y márgenes amplios, textos en bandera (sin justificar a ambos lados), imágenes o ilustraciones descriptivas que concuerden con el texto y lo apoyen y lenguaje sencillo, concreto y sencillo. Suele estar escrito en Arial, 12.
- Lenguaje idiosincrásico: es decir, palabras con un significado in¬usual. Kanner (1946) las definió como "pecu¬liares y fuera de lugar en una conversación ordinaria". El lenguaje es correcto, pero no su uso (por ejemplo: llamar a las personas por números). Suele estar relacionado con sus intereses restringidos.
- Manierismo: por ejemplo, sentarse de forma extraña, andar de puntillas, coger un vaso de forma extraña. Son actividades funcionales hechas de forma extraña.

- Neologismo: son palabras inventadas de las cuales solamente su creador entiende el significado.
- Pictogramas: es una representación gráfica de espacios, actividades o conceptos, que transmite un significado con simplicidad y claridad, más allá de las fronteras culturales, lingüísticas o cognitivas. Existen pictogramas de diversos tipos: pictogramas de señalización, pictogramas para la comunicación alternativa y aumentativa, pictogramas de apoyo a la lectura y pictogramas en páginas web y apps. Es decir, es una herramienta que ayuda a la persona con autismo a anticipar y comprender situaciones, estructurar el tiempo o como soporte para cualquier otra función.
- Prosodia: la prosodia se refiere a la entonación y el ritmo que se aplica al lenguaje; en personas con autismo se puede observar cierta alteración en esta característica del lenguaje.
- Ritual: son comportamientos y acciones repetitivos que ocurren siempre de la misma manera, en una determinada situación y que suelen encadenar varias acciones, siendo de este modo un ciclo mucho más largo que las estereotipias. Estás acciones o secuencias de acciones suelen tener un patrón fijo e invariante, que en ocasiones se inicia ante una situación determinada pero que se pueden extender a otras situaciones similares.
- **Ritual verbal:** Es una búsqueda del control en el lenguaje; hay rituales orales autoimpuestos o impuestos por otros. Ayudan a calmar la ansiedad y se pueden observar en el lenguaje propio de la persona con autismo o cuando le dice a los demás lo que tienen que decir.
- SAAC (sistema alternativo/aumentativo de comunicación): son herramientas utilizadas con niños y adultos con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), Trastornos Neurológicos o en presencia de Dificultades de Comunicación o Lenguaje. Son instrumentos de expresión basados en imágenes, pictogramas o signos que tienen la finalidad de aumentar (apoyando el habla) o compensar (como alternativa al lenguaje oral) un déficit de comunicación y lenguaje. No se trata de una sustitución del habla natural, sino de un complemento a la misma, ayudando a la persona a alcanzar mayores niveles de comunicación con el entorno y, de esta manera, mayor autonomía para desenvolverse en el ambiente.

# Bibliografía.

- American Psychiatric Association APA. (2014). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5. (5ª ed).
- Maras K, Dando C, Stephenson H, Lambrechts A, Anns S, Gaigg S. The Witness-Aimed First Account (WAFA): A new technique for interviewing autistic witnesses and victims. Autism. 2 0 2 0 A u g; 2 4 (6): 1 4 4 9 1 4 6 7. doi: 10.1177/1362361320908986. Epub 2020 Mar 13. PMID: 32168990; PMCID: PMC7376626.
- Paula, I. (2015) *La ansiedad en el autismo. Comprenderla y tratarla.*Madrid. Alianza Editorial.
- Riviére. A. (1997): "Tratamiento y definición del espectro autista I: relaciones sociales y comunicación". En Riviére y Martos. J: *El tratamiento del autismo, Nuevas Perspectivas.* Madrid: Imserso, 61-106.
- VV.AA. (2020): Autism: a guide for police officers and staff. London: National Autistic Society.

# Webgrafía

 $\underline{www.bath.ac.uk/guides/what-to-do-when interviewing-an-autistic-person-a-professionals-toolkit/}$ 

#### Noticia.

https://www.republica.com/actualidad/denuncian-la-expulsion-de-un-joven-con-autismo-de-un-autobus-de-la-emt-de-valencia-20210319-17481255708/

#### Recursos.

Dónde encontrar pictogramas.

https://arasaac.org/

Cuaderno ¿Te Ayudo?

https://arasaac.org/materials/es/4200





